



TODOS POR UN AIRE LIMPIO



Kamishibai: Todos por un aire limpio

Material educativo financiado por la Secretaría Regional del Medio Ambiente Araucanía.

Copyright: Seremi del Medio Ambiente Araucanía
Primera edición: diciembre 2022.

Material elaborado por Fundación Tierra Viva
Coordinación y contenidos: Katherine Fonfach Moya
Ilustraciones: Pedro Urzúa Cruzat

Reservados todos los derechos.
Se autoriza la reproducción total o parcial de este documento citando la fuente.

En este cuento se utilizan de manera inclusiva términos como facilitador, niño y sus respectivos plurales para referirse a todos los géneros y dar mayor fluidez a la lectura.



Presentación

La Educación Ambiental es un eje transversal del Plan de Descontaminación Atmosférica de las comunas de Temuco y Padre Las Casas y un pilar fundamental para nuestros niños y niñas, ya que genera conciencia y conocimiento sobre temáticas o problemas ambientales, transmitiendo valores que nos permiten cambiar nuestras conductas y generar buenas acciones en pro del cuidado del medio ambiente. El cuento "Todos por un aire limpio", describe la problemática que existe en el centro y sur de Chile y en particular en Temuco y Padre Las Casas respecto de la contaminación del aire, desde

una mirada local y sencilla, con elementos típicos de la región de La Araucanía como el cerro Ñielol y los volcanes.

Junto al ave Chucao, iniciaremos una aventura para poder ayudar a resolver el problema de la contaminación atmosférica que viven miles de familias en nuestro país.

Unidad Calidad del Aire
Seremi del Medio Ambiente
Región de La Araucanía

El generar herramientas educativas que permitan avanzar hacia un medio ambiente libre de contaminación, es una prioridad para el Gobierno del Presidente Gabriel Boric, por lo que cuentos como "Todos por un aire limpio" que describe de manera cercana, amigable y popular la realidad socioambiental que existe en nuestro territorio, son sumamente necesarias.

El incorporar la Educación Ambiental en la cotidianidad de la población es

fundamental, y representa un recurso formativo que permite adquirir desde una temprana edad conductas básicas que tienen como objetivo trabajar en comprender, identificar y resolver las problemáticas medioambientales.

Camila Francisca Peña Levio
SEREMI (S) del Medio Ambiente
Región de La Araucanía



Indicaciones para los facilitadores del cuento



Este cuento, inspirado en el tradicional formato kamishibai japonés, presenta por una cara la ilustración que se debe mostrar al público, por la otra, el texto del cuento que los facilitadores pueden leer.

Cada texto va acompañado de preguntas orientadoras según el desarrollo de habilidades lectoras esperado para las diferentes edades, representadas de la siguiente forma:

3 a 4 años

5 años

Se sugiere la creación de ambientes de aprendizaje para que en cada uno de los niños y niñas se despierte el interés y motivación por conocer y participar activamente de la historia, aportando con ideas que alimenten la narración y acciones para promover el cuidado del aire. También se propone acompañar la historia con gestualidad y entonación para expresar y reforzar las ideas relevantes del relato.



Conocen el cerro Ñielol? Es un cerro muy grande, con un gran traje verde que lo envuelve.

Ese gran traje verde está conformado por muchos árboles, lugar donde también habitan las especies del bosque. Por sus caminos transitan las personas que suben a disfrutar de sus bondades todos los días del año.

Al cerro le gusta todo este trajín, sentir la respiración de la vida que habita en él, las risas de los niños que juegan en sus senderos, el esfuerzo de los deportistas que trotan y ejercitan subiendo y bajando sin descanso.



3 a 4 años

¿Cómo se ve el Cerro donde están los niños jugando? ¿A qué van las personas al cerro?

5 años

¿Qué se puede ver en el cerro? ¿Qué parecen las personas cuando caminan por el cerro? ¿Conoces el Cerro Ñielol?







Desde sus alturas se puede ver toda la ciudad de Temuco que se despliega a sus pies, con la energía que emana durante el día, y las luces que iluminan la ciudad de noche.

Siente, de alguna manera, que con su gran corpulencia es el guardián de toda la vida que habita alrededor.

3 a 4 años

¿En cuál ciudad queda el Cerro Ñielol?

5 años

¿Qué se podía ver desde las alturas del cerro Ñielol? ¿Por qué el cerro se sentirá como un guardián?



Como un buen guardián que vigila la ciudad, el cerro Ñielol está atento a todo lo que pasa, mira hacia todos lados, observando el más mínimo detalle. Observa cómo se caen las hojas de los árboles, cómo revolotean los pajaritos en las mañanas y también observa una gran nube gris que cubre la ciudad y que casi aplasta su cabeza.

3 a 4 años

¿Qué pierden los árboles? ¿Con qué está cubierta la ciudad?

5 años

¿Qué problemas observa el cerro Ñielol? ¿Qué será el manto gris que cubre a la ciudad? ¿Por qué está preocupado del cerro? ¿En qué época del año se caen las hojas de los árboles?



Y así estaba el Ñielol, muy preocupado cuando justo llegó su amigo volador chucao, que lo despertó con su hermoso canto. Entonces ¡tuvo una idea! Su amigo con alas podría volar a preguntarle a sus parientes el cerro Conun Huenu y a los volcanes Lonquimay, Villarrica y Llaima si sabían qué podía estar pasando.

3 a 4 años

¿Cómo se sentía el cerro Ñielol con la nube de humo?
¿Cuál pajarito es su amigo?

5 años

¿Qué idea tuvo el cerro?
¿Qué otros cerros o volcanes eran amigos del Cerro? ¿Por qué le pidió al chucao que fuera a visitar a sus amigos cerros y volcanes?





El Chucao, con esta importante misión, partió su viaje para entregar el mensaje del cerro Ñielol. Él también se dio cuenta de esta nube sobre la ciudad... donde más casas había ¡más grande era la nube!



3 a 4 años

¿De dónde saldrá la nube de humo? ¿Por qué estará en los lugares donde viven las personas?

5 años

¿En qué lugares estaba la nube? ¿Quién debía hacer la misión de entregar el mensaje?







Luego de haber visitado todas las montañas, el Chucao abrió grandes sus ojos para ver algo que nunca había visto. Las montañas habían convocado a un Concejo, al que también llegaron el señor viento y los representantes del bosque.



3 a 4 años

¿Qué hicieron las montañas? ¿Y a quiénes invitaron?

5 años

¿Quiénes forman parte del Concejo?





Ya reunidos en el Concejo, la gran montaña dijo: “estamos aquí porque este mal que nos aqueja todos los años cuando las hojas caen, está enfermando a muchos... El señor viento se siente tóxico, los árboles respiran cansados... las personas también se enferman...”

La nube gris es la responsable, la llaman contaminación y es, en realidad, una gran cantidad de pequeñas partículas que se encuentran suspendidas en el aire. Proviene del polvo, gases o humo de las industrias, vehículos y de las casas y tienen diferentes tamaños... Son invisibles a los ojos, porque son muy pequeños, pero se meten por la nariz y pueden causar mucho daño a la salud, de todos ¡cof cof!”

3 a 4 años

¿De qué color es la nube?
¿Cómo llaman a la nube gris?
¿Cómo son las partículas de contaminación?

5 años

¿Qué pasa cuando está contaminado? ¿Cómo son las partículas de contaminación?, ¿qué daño causan?, ¿de dónde vienen?



cof

cof



cof

cof



cof
cof



cof
cof
cof





Entonces el chucao preguntó “¿y cómo podemos solucionarlo?! No solo por nosotros, sino también por toda la gente que vive en la ciudad y que se enferma a causa de estas partículas que conforman la contaminación atmosférica”.

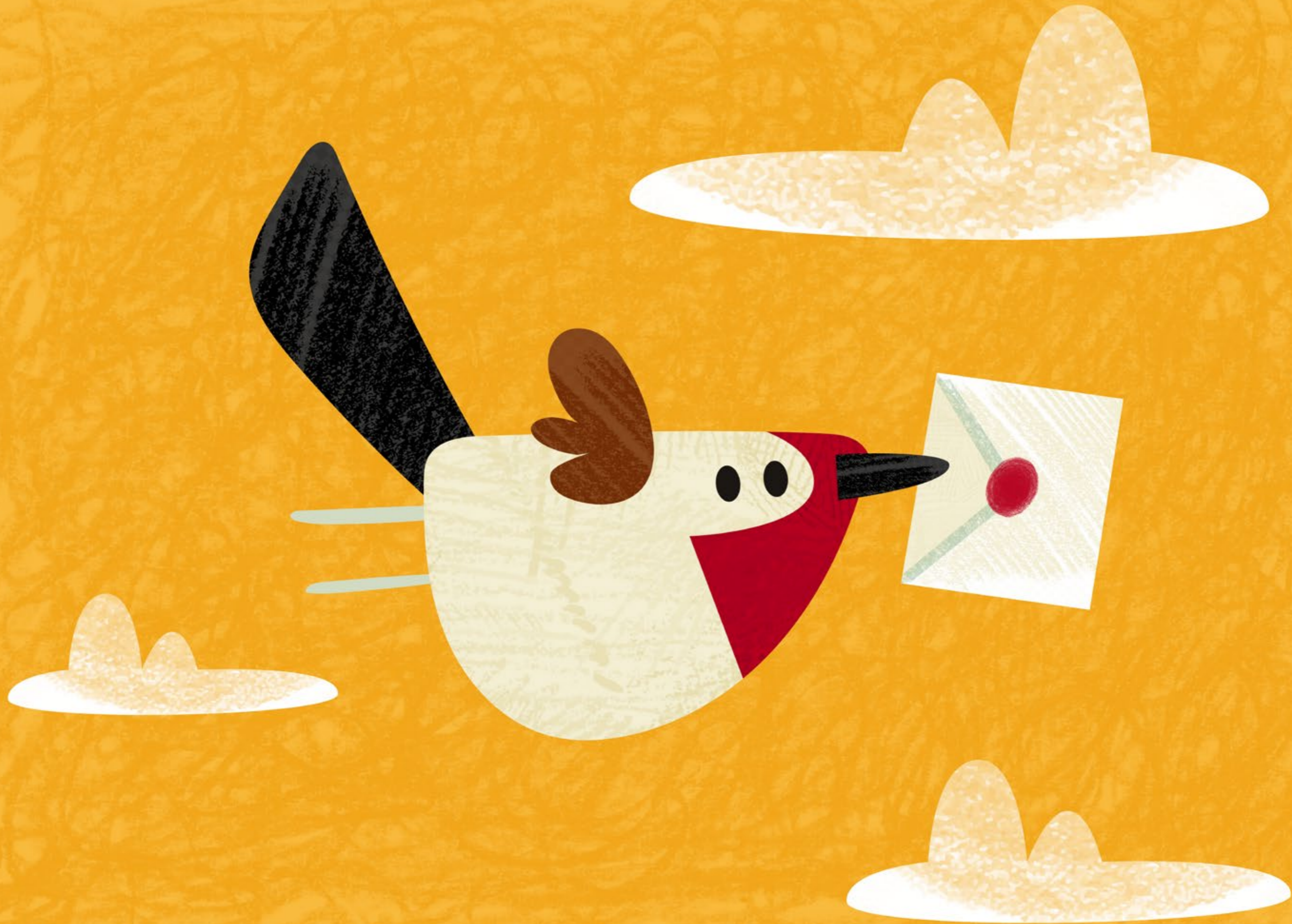
3 a 4 años

¿Qué quería hacer el chucao? ¿Cómo se sentirán las personas de la imagen?

5 años

¿Dónde estaba la contaminación?
¿Por qué el chucao quiere solucionar este problema?





Entonces el señor viento dijo “tengo unos amigos en la ciudad. Juego con ellos cuando salen a recreo. Quizás ellos te puedan ayudar”.

Y así fue como los integrantes del Concejo escribieron una carta a los niños, que luego el chucao tuvo la misión de entregar a los Forjadores Ambientales.

Cuando los niños recibieron la carta, supieron que debían ponerse manos a la obra, y juntos planearon cómo ayudar a limpiar el aire de la ciudad.



3 a 4 años

¿Qué creen que decía la carta que llevaba el Chucao? ¿qué planearon los Forjadores ambientales?

5 años

¿Qué llevaba el Chucao en el pico? ¿A quién tenía que entregarte la carta?







Los Forjadores ambientales le pidieron ayuda al Chucao para saber cuáles eran las mejores medidas para tener un aire limpio. El Chucao los ayudó a comunicarse con los leños y estos dijeron:

- “no me miren a mí para sus estufas, yo aún estoy muy verde, solo echaré humo y no daré calor”
- “hum hum, exclamó un viejo leño, yo sí que daré calorcito más limpio, llevo mucho tiempo guardado y fui secado al sol y viento, por lo tanto, estoy muy seco”.

Así que organizaron una campaña para promover un aire limpio para todos. Hicieron talleres para que la gente solo ocupara leña seca, y la verde la dejara para el año siguiente, ¡porque la leña verde realmente no genera calor y contamina mucho!

3 a 4 años

¿Con quién hablaron los niños? ¿Cómo tiene que estar la leña para usarla? ¿Qué pasa si usamos leña verde?

5 años

¿Qué deben hacer para tener un aire más limpio? ¿Por qué se debe preferir la leña seca?



También el señor viento les contó que él se colaba por las rendijas de las ventanas y por debajo de las puertas, ¡enfriando los hogares!

Así que también con las familias mejoraron la aislación de los hogares para mantener el calor y no tener que ocupar más calefacción de la necesaria.

¡Y hasta convencieron a sus abuelos de cambiar la vieja estufa a leña por una calefacción sustentable!



3 a 4 años

¿Qué hicieron los abuelos?
¿Qué hace el viento al colarse en las casas?

5 años

¿Qué les contó el señor viento? ¿Por qué las familias mejoraron la aislación de sus hogares?







3 a 4 años

¿Cómo se sintió la gente cuando el aire estaba limpio?

Y así, entre todos, pudieron mejorar el aire que se respiraba en la ciudad.

Todos se sentían mucho mejor, los niños reían y los deportistas volvieron a visitar al Ñielol, quien, muy contento, disfrutaba de verlos de nuevo entre su traje verde, sin aquella nube gris sobre la ciudad y menos sobre su cabeza.

5 años

¿Cómo se siente la gente cuando el aire está limpio? ¿Por qué la gente se siente bien cuando el aire está limpio? ¿Es importante tener aire limpio?



En nuestro cuento participaron:

Chucao (*Scelorchilus rubecula*):

Se conoce localmente como tricao o tricauco. Su nombre proviene del mapudungun "chukaw" que significa ave del monte. Es una especie endémica de Sudamérica. En Chile se distribuye desde el sur de Colchagua hasta Aysén. Habita en bosques especialmente en los bosques de clima templado lluvioso de la zona sur del país. Se puede reconocer por su pico negro, patas rosadas grisáceas e iris negro. Su plumaje se caracteriza por su frente y corona gris; garganta, pecho, lados del cuello y banda sobre los ojos

rojizos; abdomen gris con líneas finas blancas; parte superior y cola café. Se alimenta de insectos y otros invertebrados que busca rascando el suelo con sus patas de forma similar a las gallinas. El chucao es el ave agorera del sur, anunciando la buena o la mala suerte por el canto que da cerca de los viajeros o caminantes.

Cerro Ñielol:

El Cerro Ñielol en mapudungun Gellol (cerro agujereado), es declarado monumento natural en el año 1987, está ubicado en el punto más alto de la comuna de Temuco con una altura entre los 115 y 335 m.s.n.m, y en sus 89 hectáreas se pueden apreciar distintas especies de flora y fauna, tales como el Temu, Lleuque, Peumo, Hualle, Boldo entre otros, y en fauna, el Zorro Chilla, Monito del monte, ranita de Darwin, torcazas, golondrinas, picaflor chileno, entre otros.



Cerro Conun Huenu:

El cerro Conun Huenu en mapudungun Konün wenu (puerta del cielo o entrada al cosmos), es un cerro ubicado en el radio urbano de la comuna de Padre Las Casas con una altura de 360 m.s.n.m. En la época prehispánica, los mapuches lo utilizaban como lugar sagrado donde se comunicaban con todas las energías cósmicas y el newen (la fuerza).

Volcán Lonquimay:

El volcán Lonquimay en mapudungun su significado es bosque tupido, pertenece a las comunas de Curacautín y Lonquimay, con una altura de 2.865 m.s.n.m. En sus laderas predomina un clima polar de altura, donde la única vegetación existente se compone por líquenes y musgos adheridos a la roca volcánica y abundantes araucarias. El volcán está inserto entre la Reserva Nacional Malalcahuello y la Reserva Nacional Nalcas.

Volcán Villarrica:

El volcán Villarrica en mapudungun lo conocen como Ruka Pillán esto, que significa "casa de los espíritus de los antepasados" o "lugar donde descansan los ancestros". Los mapuches aseguran que los espíritus de gente importante descansan ahí y que se les agradece a través del ngillatun. Es un estratovolcán de 2.847 m.s.n.m., ubicado el límite de la región de la Araucanía y la región de Los Ríos, en las comunas de Villarrica, Pucón, y Panguipulli. Es uno de los volcanes más activos de Sudamérica, y tiene una forma cónica casi perfecta.

Volcán Llaima:

El volcán Llaima en mapudungun su significado es zanja, en alusión a una gran grieta que apareció cerca del cráter en la erupción de 1873, o según otras traducciones, significa "venas de sangre" o "viudo". Es un estratovolcán de 3.195 m.s.n.m., ubicado entre las comunas de Melipeuco, Curacautin y Vilcún y es el segundo volcán más activo de Chile. Forma parte del parque nacional Conguillío, que destaca por sus bosques de araucarias, los cuales rodean los numerosos escoriales que circundan el cono volcánico.







TODOS POR UN AIRE LIMPIO



COLABORA

