

# Elabora tu cómic

## POR UN AIRE MÁS LIMPIO



TE INVITAMOS A CREAR UN **CÓMIC PASO A PASO** PARA DIFUNDIR Y SENSIBILIZAR A TU COMUNIDAD SOBRE TEMÁTICAS RELACIONADAS CON LA **CALIDAD DEL AIRE.**



01

## SELECCIONA UN TEMA

¿De qué quieres hablar en tu cómic?

¿Qué mensaje quieres entregar?

Elige el o los temas y mensajes que quieres comunicar.

### Ejemplos de temas:

- » Dar a conocer los efectos de la contaminación del aire en la salud de las personas.
- » Contar la historia de la leña húmeda como una villana.
- » Mostrar la diferencia del cielo en invierno o verano.

### Ejemplos de mensajes:

- » Aislemos nuestra casa: abriguemósla
- » Usa leña seca: respiremos un aire más limpio



¿ELEGISTE  
TU TEMA?



02

## DEFINE A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDA TU HISTORIA

¿A quién quieres dirigir tu cómic? ¿Está pensado para niños pequeños o para tus pares?

### Puedes dirigir tu Comic...

- » Amigos y amigas de tu edad...
- » Para niños o niñas más pequeños
- » A profesores para que puedan enseñar con tu comic
- » A tus vecinos...



Tómate tu tiempo...  
Piensa con calma...  
escríbelo... convérsalo...  
Y decídelo!

**¿YA... SABES  
A QUIÉN?**



03

## DEFINE EL ARGUMENTO Y EL TONO DE TU CÓMIC

¿Cómo será la historia de tu cómic? ¿Qué situaciones importantes ocurrirán?

El tono de tu cómic puede ser: humor, fantasía, terror u otro.

**I** PUEDES CAMBIAR LA HISTORIA DE TEMUCO Y PADRE LAS CASAS CON TU COMICS!!!!

Piensa...

¿Qué emociones quieren que sientan?

El tipo de mensaje puede ser "coloquial" por ejemplo:

...¿Duermes vestido? Abriga tu casa no te abrigues tú...

**Quizás sólo recreando algo de tú día a día lograrás crear una gran historia....**

**CIERRA LOS OJOS...  
¿YA? LO TIENES?**



04

## SELECCIONA TUS PERSONAJES

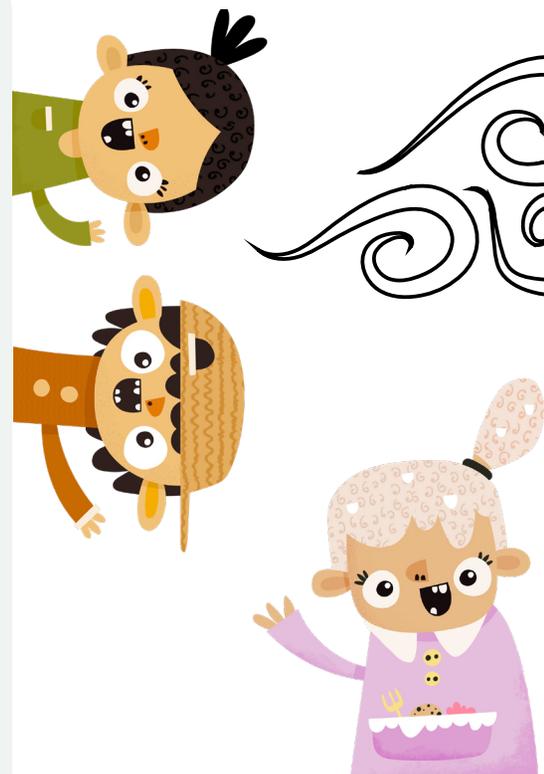
### ¿Quiénes y cómo serán?

Puedes ir realizando los primeros bosquejos de tus personajes.

Toma tus lápices favoritos y el cuaderno...  
Suspira y ... escribe o dibuja tus personajes...

#### Por ejemplo:

- » Una estufa a leña
- » Una partícula de MP10
- » Un súper héroe... estilo "Catalina"
- » O un villano como "Derroche"
- » O la "abuela" de Pablo



1, 2 O 3 PERSONAJES?  
¿YA LOS TIENES?



05

## A ESCRIBIR

Antes de dibujar tu cómic, escribe la historia y los diálogos de tus personajes. **Puedes utilizar un organizador gráfico para ir ordenando tu relato.**

Ejemplo:



Oh...que mañana tan linda



Algo huele mal!!!  
Y no son mis calcetines...



Mi ropa huele a humo... me pican los ojos...

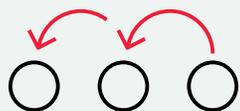


**PARA VER  
SI TE GUSTA  
LÉELO EN VOZ  
ALTA!!!!**

**Te invitamos a complejizar tu historia incorporando juegos temporales:**

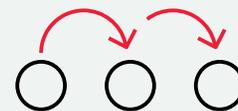
### **Analepsis:**

recurso que consiste en interrumpir la línea temporal para narrar un hecho que ocurrió en el pasado.



### **Prolepsis:**

corresponde a la narración de un acontecimiento que ocurrirá en el futuro.



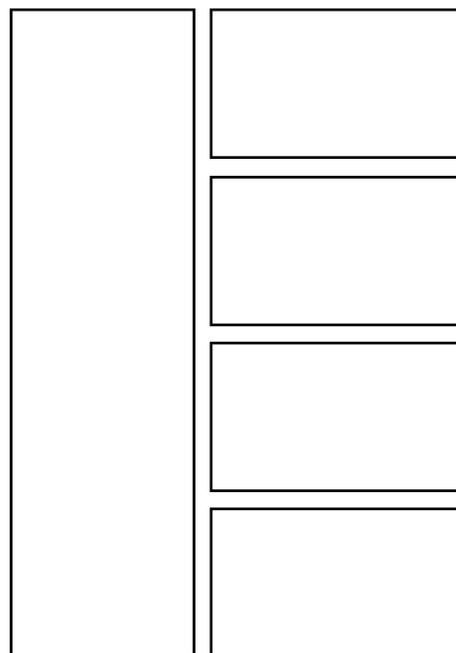
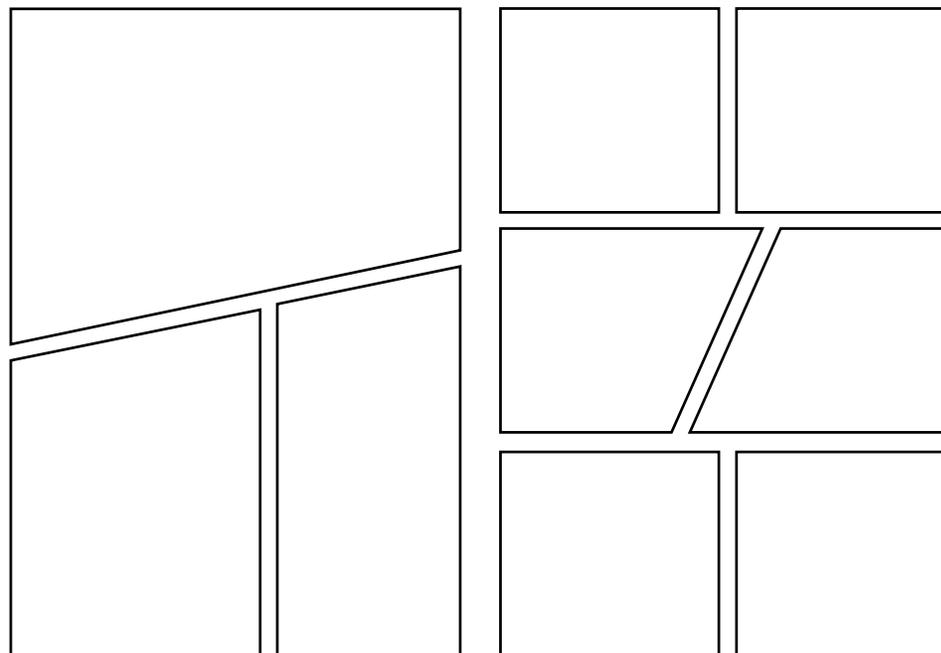
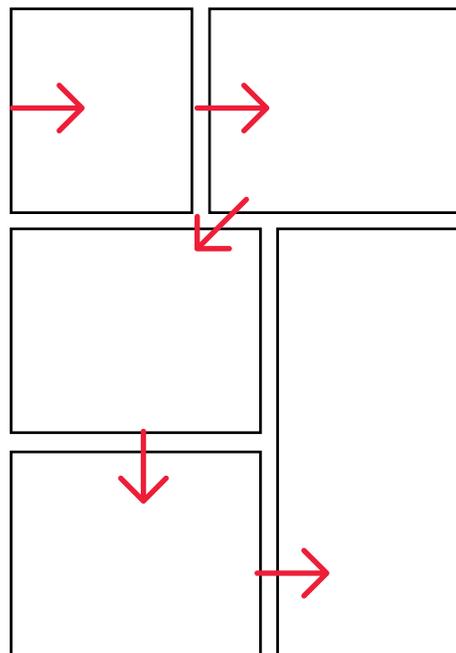
**... PUEDE SER UN BORRADOR...  
¿YA LO TIENES?**



06

## DIBUJA LAS VIÑETAS

Puedes revisar distintas maneras para organizar tu cómic. **Te presentamos algunos ejemplos.**



### Manos a la obra!

- » Lápiz
- » Regla
- » Goma
- » Cuadernos, hojas... y mucho éxito...

¿TE GUSTARON?

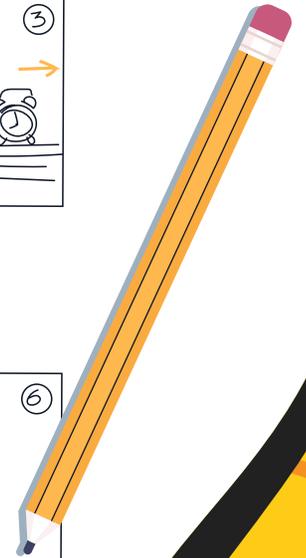
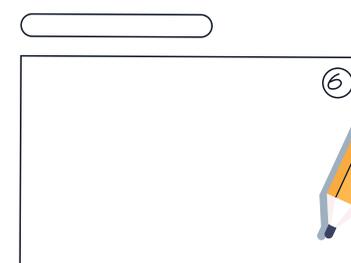
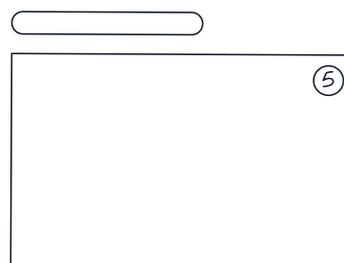
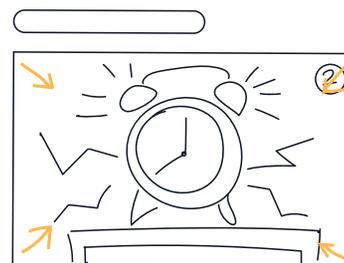
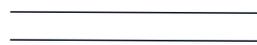


07

## STORYBOARD

Te sugerimos realizar un storyboard, es decir, un **bosquejo rápido de tu cómic** para tener idea de cómo va a quedar.

Esto es una gran idea...  
Un bosquejo... intenta armarlo... te ayudará...  
Usa otra hoja...



¿SEGUIMOS?



08

## ÚLTIMA REVISIÓN

Antes de hacer la versión final de tu cómic, vuelve a revisar **tu historia y tu storyboard** y realiza todos los ajustes necesarios.



Reúne todo lo que has hecho, siéntate, revisa y lee.  
"Ponle o saca la sal"  
Es el momento! No lo dudes! Confía!!!

¿SEGUIMOS?



09

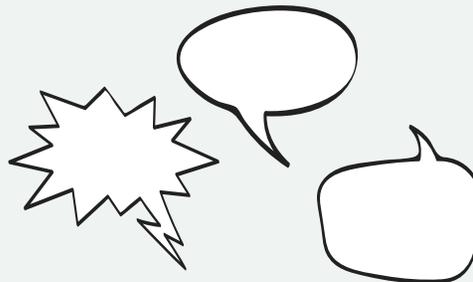
## ELIGE COMPLEMENTOS GRÁFICOS

Luego de revisar tu storyboard e historia, procede a buscar complementos gráficos, como los **globos o bocadillos**.

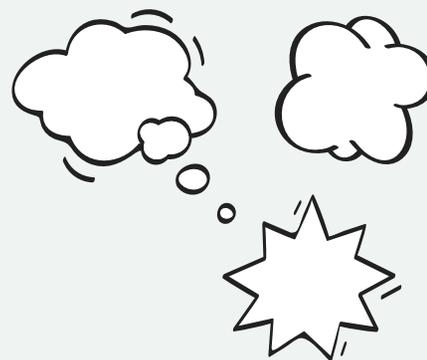
Ayudan a integrar gráficamente el texto de los diálogos o el pensamiento de los personajes en la estructura icónica de la viñeta.

Debes saber que cada representación de globo está asociado a una acción. Debes usar las correcta para cada viñeta.

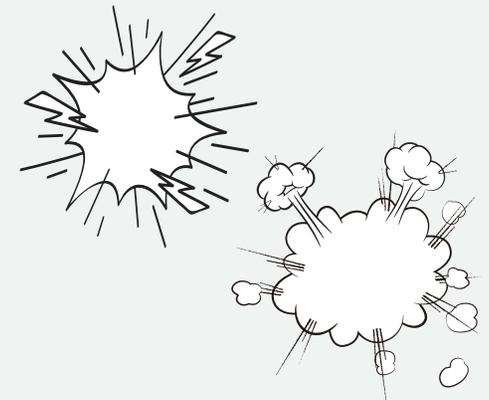
### VOZ DEL PERSONAJE



### PENSAMIENTO



### MOVIMIENTO Y ACCIÓN



### CONVERSACIÓN CON PAUSAS



¿SEGUIMOS?



10

## A DIBUJAR

Luego de revisar tu storyboard e historia, elegir complementos gráficos, procede a **realizar el dibujo definitivo de tu cómic, incorporando la historia y los diálogos de los personajes.**



# ¡Te invitamos a difundir tu cómic!

LA SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL DEL MEDIO AMBIENTE DE LA REGIÓN DE LA ARAUCANÍA, TE INVITA A CREAR TU COMIC PARA SENSIBILIZAR, EDUCAR E INVITAR A DESCONTAMINAR TU CIUDAD. **PONTE EN ACCIÓN, POR UN AIRE MÁS LIMPIO.**

